

Índice

HISTORIA ORAL Y LA EXPERIENCIA DE LA POLÍTICA

4

Tributo a Dora Schwarzstein

Edda Lía Crespo

17

Efervescencia memorialista

Dora Schwarzstein

18

Siete puntos cruciales acerca de la
reunificación de Alemania

Alexander von Plato

27

La radicalización de la historia oral

José Carlos Sebe Bom Meily

33

ARCHIVOS Y PROYECTOS

46

canas al entrevistado, son las que nos revelan más información.

b) El entrevistador tiene que realizar un trabajo de investigación previo y profundo del marco de actuación del entrevistado.

c) Para facilitar el conocimiento, el acercamiento al contexto, debemos realizar las entrevistas por grupos determinados. Es decir, varias entrevistas de un mismo sector o empresa.

d) Si lo que pretendemos es conocer la organización inicial de CCOO y ésta surge en el marco de las empresas, es conveniente que de cada una realicemos varias entrevistas.

e) Para tener una visión más completa de cada empresa o sector de producción, es necesario cubrir varias generaciones.

En cuanto a la conservación y a la difusión

Uno de los problemas que se nos fue planteando era el de su consulta, de facilitar la información recogida a los investigadores. Al haber optado por entrevistas extensas que nos proporcionaban una gran riqueza informativa, se nos hacía más difícil su acceso a aspectos determinados.

La escasez de medios con que cuenta el archivo hizo que nos decidiéramos por minutar las entrevistas en vez de su transcripción. Con la empresa informática Cibernoc desarrollamos un proyecto para digitalizar las entrevistas orales realizadas por el archivo y elaborar un programa informático para facilitar las búsquedas temáticas dentro de las mismas y sus enlaces sonoros. Con dicho programa conseguimos mejorar la calidad de la conservación del fondo oral al transportarlo de unidades sonoras a unidades digitales y facilitamos la consulta de las entrevistas.

ARCHIVO DE FUENTES ORALES PARA LA HISTORIA SOCIAL DE ASTURIAS

Jairo Fernández*

Desde junio de 2002 se viene desarrollando, en colaboración con la Universidad de Oviedo, un proyecto de recopilación y archivo fundamentado en la virtualidad heurística de las fuentes orales como veta documental insustituible para aquellos estudios sociales relativos a las colectividades o grupos más alejados de los cauces de comunicación dominantes, menos capaces de dejar huellas escritas que pasen a formar parte de los archivos tradicionales.

Este punto de partida ha supuesto la delimitación de unos campos temáticos realmente amplios que pivotan en torno a la realidad sociocultural de las clases populares, a los movimientos sociales protagonizados por las mismas y a la trayectoria evolutiva del movimiento obrero como concreción militante específica, a la vez política y sindical. La forma por la que se ha optado para abordarlos, responde a una concepción del uso de los testimonios orales en tanto técnica de investigación eminentemente transversal que permite integrar dentro de la perspectiva diacrónica de la historia las distintas aproximaciones propias de otras ciencias sociales como la antropología o la sociología. Así, se presta especial atención a cuestiones tan variadas como las condiciones de vida y de trabajo, actitudes sociales, percepciones políticas, diferencias de género, inmigración, conflictos laborales, militancia, etcétera.

* Fundación Juan Muñiz Zapico, Comisiones Obreras de Asturias, España.

Semejante perspectiva integradora ha informado la elección de la historia de vida como instrumento óptimo de trabajo y esquema básico de cada unidad documental; la riqueza de informaciones que permite encontrar y su carácter de modelo universal aplicable a la explotación de cualquier testigo parecen no arrojar ninguna duda a este respecto.

En esta fase incipiente de la evolución del programa de trabajo, que no concluirá hasta diciembre de 2003, ha surgido una serie de problemas y eventualidades que superan el marco de la mera gestión de los fondos y de su conservación. La selección de perfiles representativos manifiesta una doble dificultad que se puede resumir en lo complicado de su diseño para ajustarse a los múltiples fenómenos que se pretende estudiar y en la escasez de informantes vivos asimilables a alguna de las categorías predefinidas. Por ejemplo, ha sido preciso tener en cuenta, a la hora de seleccionar a los entrevistados, no sólo a qué partidos, sindicatos o asociaciones pertenecieron —si pertenecieron a alguno— sino, también, si formaron o no par-

te de una corriente interna. Tampoco está siendo nada sencillo encontrar militantes de algunas tendencias, como es el caso de los anarquistas de larga tradición en Asturias.

A su vez, ha resultado problemática la integración metodológica de perspectivas procedentes de las distintas disciplinas sociales por la necesidad de recoger su variado conjunto de intereses de forma equilibrada en una guía de la entrevista amplia y comprensiva.

Por otra parte, en lo que se refiere a la estructuración de la entrevista que inicialmente se planteó a partir de bloques temáticos unitarios: recuerdos familiares, trayectoria laboral, relaciones labores, militancia, ha sido necesario modificarla para adaptarse a la naturaleza de los testimonios proporcionados por individuos de avanzada edad. En estos casos, la guerra civil, en tanto experiencia traumática de enorme magnitud, ha implicado una ruptura tal a todos los niveles que parece aconsejable la necesidad de tratar el conjunto de los bloques previstos en una doble dirección previa y posterior al estallido de la contienda.