



Palabras y Silencios es la Edición Digital de la Asociación Internacional de Historia Oral. Incluye artículos de un rango variado de disciplinas y es una medio para que la comunidad profesional comparta proyectos y tendencias actuales en la historia oral alrededor del mundo

<http://ioha.org>

Online ISSN 2222-4181

Este trabajo esté publicado bajo licencia internacional Creative Commons Attribution 4.0 International License. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Palabras y Silencios
Septiembre de 2018
"Memoria y narración"

Presentado @ IOHA 2018, Sesión 35, *University of Jyväskylä*
Memoria y Tradiciones Orales

Oral History y Folclore:
Un Estudio del Conocimiento Tradicional Ambiental y Percepciones entre grupos étnicos de las montañas de Aravalli en India

Nikhil Kumar
Mohan Lal Sukhadia University, Udaipur, Rajasthan, India
nikhil.shrivastav@rediffmail.com

RESUMEN

El artículo propuesto trata de destacar la historia oral como una fuente alternativa para la escritura de la historia, particularmente en la región montañosa de Aravalli en India, que es habitada por numerosas comunidades indígenas como los pueblos Bhil, Garasia, Meena, Saharia, Kathodi y Damore. El artículo se centra completamente en el conocimiento tradicional de estos grupos porque hay una carencia de documentos escritos, arqueológicos o de otro tipo. En este estudio, tratamos de presentar la riqueza de sus narrativas extraídas mediante la historia oral, una fuente de hechos ambientales y símbolos relativos a cómo interactúan y perciben su ecosistema. Estos grupos étnicos creen todavía en la manera tradicional de tratar varias dolencias, utilizando plantas medicinales en vez de modernos tratamientos médicos. Se desarrolló un estudio para grabar las plantas utilizadas por las tribus de las montañas de Aravalli para tratar dolencias tales como heridas, cortes, fiebre y resfriado, fracturas de huesos, asma, mordeduras de serpiente, enfermedades de transmisión sexual, etc. El proceso de entrevista de historia oral permite a estos grupos reflexionar sobre sus preferencias estéticas del paisaje, llevando a propuestas de conservación y reconstrucción de los paisajes desde abajo hacia arriba. Como fuente alternativa, el estudio de las tradiciones orales es significativo para explicar y entender sociedades en el

contexto de la preservación de la diversidad cultural y la protección de las culturas minoritarias de los pueblos indígenas, en tanto que conforma una tradición viva y todavía en desarrollo, más que solamente una memoria del pasado, particularmente en lo relativo al incremento de las crisis de identidad étnica en tiempos recientes.

El propósito de este artículo de investigación es examinar: los factores que determinan las percepciones del medio ambiente entre varios grupos étnicos, estudiar su conocimiento medioambiental que refleja sus sistemas de creencias y folclore; y cómo este rol y las percepciones del entorno se ven afectadas por los cambios medioambientales globales en esta región.

INTRODUCCIÓN

En todo el mundo, el Conocimiento Ambiental Tradicional está reconocido y definido como una actividad intelectual en una amplia gama de contextos sociales, culturales y ambientales. Muchos investigadores también definen el conocimiento ambiental tradicional como un diseño de un enfoque centrado en las personas; prácticas e innovaciones que están claramente asociadas con muchas comunidades indígenas por las leyes consuetudinarias; y un patrimonio cultural de la sociedad que preserva y transmite entre generaciones. En el mundo en desarrollo, el conocimiento ambiental tradicional es un elemento clave del capital social para producir alimentos, salud y para dar forma a las visiones y percepciones locales del medio ambiente y la sociedad. El conocimiento indígena y las prácticas de gestión pueden, además, proporcionar servicios ecosistémicos y ayudar a comprender los sistemas de gestión socioecológicos y adaptativos. El conocimiento ambiental tradicional es también en la India una fuente vital para tratar los problemas de salud, seguridad alimentaria, prácticas socioculturales,

conservación del medio ambiente y la biodiversidad. Desafortunadamente, en muchos países en desarrollo, este sistema de conocimiento y sus valores no se tienen en cuenta en el análisis económico de los recursos naturales.

Desde que se creía que todo en la naturaleza tenía un cierto tipo de poder y de espíritu, también cada planta tenía sus propias propiedades. El estudio oral de estas plantas esclarece numerosos usos conocidos y desconocidos de plantas que tienen el potencial de una utilización más amplia. Tiene también relevancia en la conservación de recursos genéticos y ayuda en la búsqueda de nuevas fuentes de medicinas, suplementos alimentarios y otras especies sustentadoras de la vida que se encuentran en la naturaleza.

Los pueblos tribales o grupos étnicos de las colinas de Aravali, como otros grupos étnicos del mundo, han desarrollado su propia cultura, costumbres, ritos religiosos, tabús, tótems, leyendas, mitos, folclore, comidas, prácticas medicinales, etc. Numerosas plantas salvajes y cultivadas juegan un rol muy importante y vital en estas culturas y esta interrelación ha evolucionado hacia otras generaciones de experiencias y prácticas. Los grupos étnicos de las colinas de Aravalli dependen de las plantas que encuentran en las inmediaciones del lugar. Han adquirido un conocimiento de las propiedades económicas y medicinales de las plantas mediante un sistema de ensayo y error. En consecuencia, se han convertido en un depósito de conocimiento de muchas plantas útiles y dañinas que han acumulado y enriquecido de generación en generación, transmitiéndolo sin ningún tipo de documento escrito. Es importante por tanto estudiar el sistema tradicional de conocimiento de estos grupos étnicos, así como documentarlo y preservarlo debidamente de modo urgente, dado que la mayoría de esas tribus

están siendo asimiladas por las sociedades modernas actualmente. El tesoro de su conocimiento está desapareciendo con rapidez.

Cada grupo étnico en sí mismo es una unidad autosuficiente. Tienen un gran conocimiento y habilidades propias con respecto a cada aspecto de la vida. Su conocimiento sobre el medio ambiente y la gestión de los recursos resulta incomparable. Al estudiar el folklore de estos grupos, traté de clasificar sus conocimientos y percepciones ambientales de la siguiente manera:

1. Conocimiento sobre la Fauna – Muchos animales de la región de Aravalli se han convertido en objeto de superstición y son atacados por su apariencia inusual o características extrañas. Por el contrario, otros animales como las serpientes han sido colocados en pedestales por las creencias nativas en que poseen algún tipo de poder o sabiduría especial. Esto significa que las tribus categorizan a los animales como útiles o dañinos. El estudio oral mostró que tienen un conocimiento preciso sobre sus hábitats; saben dónde viven los animales salvajes y cómo pueden ser encontrados. Por ejemplo, en las canciones tradicionales de algunos grupos étnicos hay una demanda para proteger a los zorros voladores porque les encuentran una gran utilidad. Consideran que el zorro volador es útil porque come la corteza de las semillas de Mahuwa y arroja semillas limpias durante la noche. Las personas de las tribus recogen esas semillas y extraen aceite de ellas, que se utiliza como mantequilla en su cocina. Las canciones e historias tradicionales también revelan su conocimiento sobre serpientes y varios tipos de pájaros.
2. Conocimiento sobre la Flora – Las plantas desempeñan un papel muy importante en la vida de las tribus de Aravalli. En el folklore las plantas se mencionan como las fuentes de

la religión, la mitología, cuentos de hadas, creencias y rituales mágicos. Los grupos étnicos de Aravalli tienen conocimiento de varias plantas, flores, y frutos, así como ciertas técnicas de modificar su fenología de acuerdo a sus necesidades. Tienen un gran conocimiento del valor medicinal de las plantas y tienen su propia metodología para preparar las medicinas. Este paper se centra completamente en el estudio de las plantas utilizadas por los grupos étnicos de las colinas de Aravalli.

En las siguientes páginas se ha hecho un humilde intento de presentar las creencias, supersticiones y rituales comunes con respecto a los árboles, plantas, flores, frutas y verduras que prevalecen entre los grupos étnicos de las colinas de Aravalli. El presente estudio se ha dividido en dos partes. La primera parte está relacionada con el folklore asociado con las plantas y brinda información breve sobre árboles mitológicos, árboles sagrados y árboles y plantas de carácter no sagrado. La parte posterior incluye la importancia y el uso medicinal de esas plantas y árboles y conecta ese conocimiento ambiental con la ecología. .

Además, el principal impacto de esta investigación se verá en el establecimiento de un diálogo entre diferentes enfoques de las ciencias, tales como ciencias ambientales, climatología, meteorología y antropología y las comunidades étnicas en las regiones de estudio, los profesionales del conocimiento tradicional. Este estudio llenará el vacío en la investigación sobre el conocimiento ambiental tradicional en las colinas de Aravalli y ofrecerá una posibilidad de comparación con estudios similares entre pueblos indígenas en otras partes del mundo. También será una contribución a la comprensión de cómo los grupos vinculados estrechamente con el medio ambiente se ven afectados y responden al cambio ambiental. .

ÁREA DE ESTUDIO

El estudio se desarrolló en la región de las Colinas de Aravalli. Estas colinas, uno de los sistemas montañosos más antiguos del mundo, forman la estructura geológica más dominante en la formación del terreno del norte de India y su sistema de drenaje. Las Colinas de Aravalli forman el horizonte de Noroeste de India, p. ej los estados de Gujarat, Rajastán, Haryana y el territorio de la unión de Delhi union que se extiende desde el Suroeste hacia el Noreste. Con una extensión cercana a los 692kms desde Palanpur en Gujarat hasta Delhi a través de lo estados de Rajastán y Haryana, esta zona for a la principal división del sistema de drenado de agua del norte de India. En algunos lugares del área de Aravalli, las colinas son discontinuas y existen claros. En ausencia de un almacenamiento de bosque en las Colinas de Aravalli, estos claros se activan y provocan la deriva de la arena del desierto hacia llanuras fértiles que envuelven partes del norte de India .

ETHNIC GROUPS IN ARAVALLI MOUNTAIN

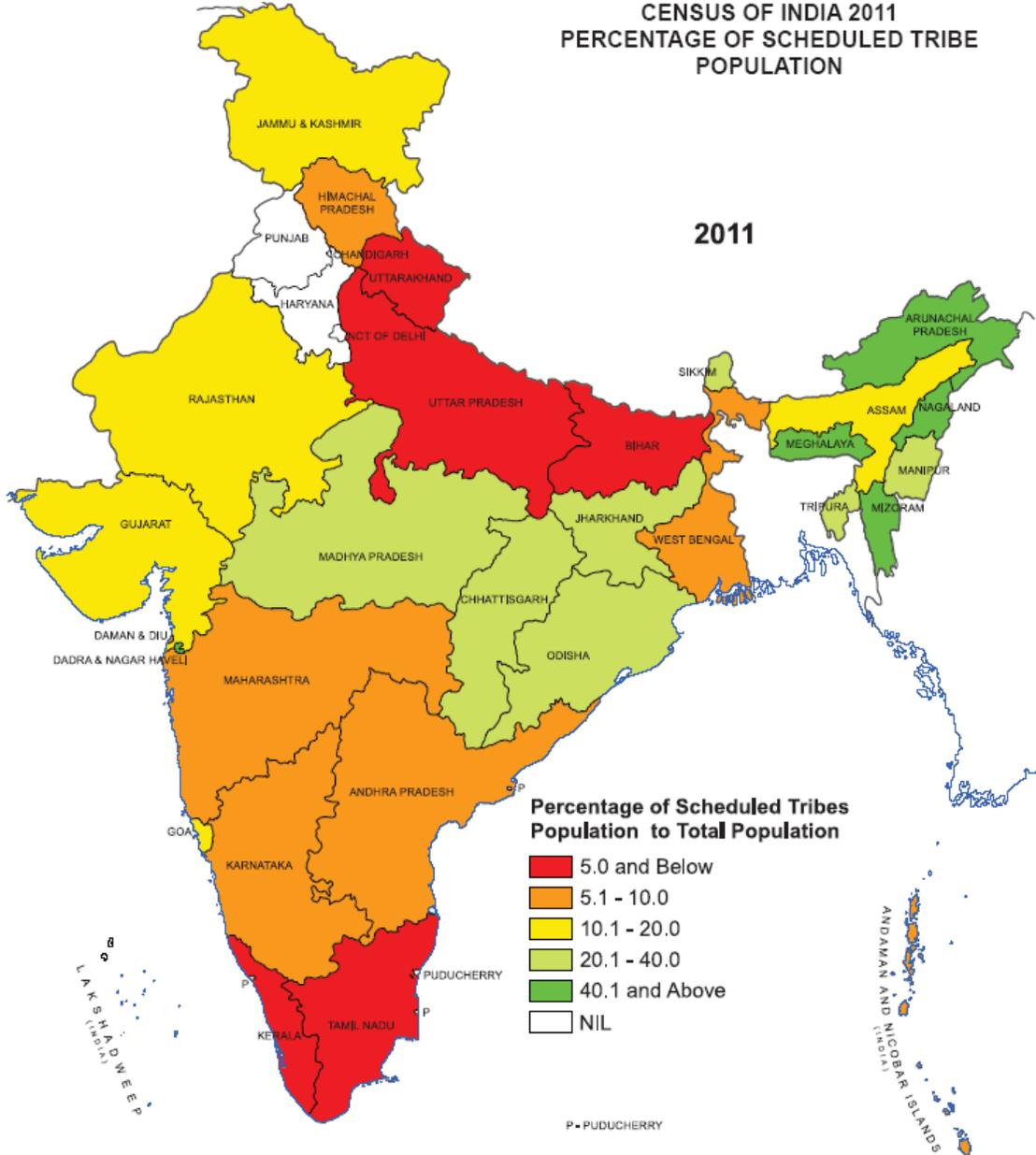
En torno al 12.44% de la población total que vive en la región de Aravalli pertenece a grupos étnicos y tribus como los Bhil, Meena, Damor, Sahariya, Dhanka, Garasia, Kathodi, Kokna, Kolidhor, Naikara, Patelia. Nomadic tribes such as Banjara, Gadolia-Lohar, Kalbelia, Sikligar, Kanjar, Sansi, y Bagri que enriquecen el patrimonio étnico de la región. Estos grupos están distribuidos ampliamente a lo largo de la región y mantienen una comunicación considerable entre ellos. En consecuencia, la mayoría de su conocimiento medioambiental tradicional es transmitido de un grupo a otro.

Seis comunidades dominan entre los grupos étnico mencionados: los Bhil, los Meena, los Garasia, los Sahariya, los Damor y los Kathodi. El conocimiento medioambiental ha sido una

parte vital de su comida, medicina, cultura y prácticas étnicas durante muchas generaciones, lo que lleva a la armonía con la naturaleza. Se ha destacado que esas prácticas son una importante actividad social, que ayuda a definir la identidad cultural de los participantes y proporciona una conexión con su historia, la tierra de sus ancestros y su filosofía medioambiental. Además, un gran número de plantas y especies animales son, de modo significativo, un símbolo de la cultura. Al mismo tiempo, la población local está en crisis debido a las múltiples reglas y regulaciones sobre los recursos silvestres, que también son una razón importante para el cambio en el conocimiento y las percepciones del medio ambiente. El estudio tiene como objetivo examinar la importancia del conocimiento ambiental indígena en términos de la dependencia de la comunidad local en los recursos de plantas silvestres y comprender los factores de cambio en el conocimiento tradicional.

CENSUS OF INDIA 2011
 PERCENTAGE OF SCHEDULED TRIBE
 POPULATION

2011



METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA RECOGIDA DE DATOS

La metodología de Historia Oral fue utilizada durante la investigación, en tanto que el Conocimiento Medioambiental Tradicional de las Colinas de Aravalli sólo se preserva mediante la memoria. Es necesario documentarlo tan pronto como sea posible porque está desapareciendo con el tiempo. La metodología de Historia Oral empleada en este proyecto comportaba tres tareas distintas: investigación preliminar, diseño y desarrollo de entrevistas semiestructuradas y escritura y análisis de entrevistas. La investigación preliminar implicó el estudio de fuentes secundarias como grabacos literarias, archivos biográficos y el estudio de artículos de folclore asociados con las plantas y los animales dominantes en los grupos étnicos. Esta información fue también recogida para el Departamento Forestal del Gobierno de Rajastán y el Departamento Botánico de la Universidad Lal Sukhadia en la implementación de políticas y tratamiento de recursos naturales. En términos de obtener una comprensión preliminar, pude identificar los tipos importantes de conocimiento ambiental que poseen los ancianos de la comunidad y algunas de las prácticas y creencias que son esenciales para su sistema tradicional de gestión.

Basadas en investigación preliminar, las entrevistas semi-estructuradas fueron diseñadas con personas conocidas, especialmente personas mayores pertenecientes a varios grupos étnicos, junto con entrevistas de cuestionario abierto con el público en general, y discusiones de grupos focales con la gente del pueblo. La colección de folclore fue una de las principales y más importantes tareas para la investigación. El folclore de estos grupos está disponible en forma de canciones populares, cuentos populares, rituales y sistemas de creencias. Después de documentar el folclore se enumeraron las plantas y animales mencionados en él. Sobre esa base se documentaron las plantas y los recursos arbóreos relacionados con el conocimiento ambiental a

través de un cuestionario semiestructurado con muchos individuos que conocían la región de estudio (mencionados a continuación). Esto incluyó información sobre hábitat, propósito de uso, estación disponible y parte(s) de las plantas utilizadas. Esas plantas utilizadas por la población local se identificaron con la ayuda del conocimiento de la flora local. Las discusiones de grupos focales se llevaron a cabo en muchos pueblos con la participación de todos los miembros del hogar. Se debatieron los motivos del cambio y los desafíos presentados en la revitalización del conocimiento indígena. Durante la discusión grupal también se debatieron las respuestas de los pueblos del pueblo sobre varias políticas forestales y de conservación.

Para una mayor comprensión he clasificado mi cuestionario de entrevistas en cuatro partes: - Preguntas Biográficas, preguntas sobre los Antecedentes Familiares, Preguntas sobre la Comunidad y preguntas relativas al Uso Médico de las plantas.

Preguntas Biográficas

Q: ¿Cómo se llama?

Q: ¿Cuántos miembros tiene su familia?

Q: ¿Dónde y cuándo nació?

Q: ¿Dónde ha vivido?

Q: ¿Qué trabajos realiza en la actualidad?

Q: ¿Cómo comenzó con esta tradición/habilidad particular? ¿Qué le interesó?

Q: ¿Cómo aprendió su habilidad? ¿Quién le enseñó? ¿Cuándo?

Q: ¿Cómo era el proceso de aprendizaje? ¿Cuál es el aspecto más difícil o desafiante de la tradición para aprender? ¿Por qué?

Preguntas sobre los Antecedentes Familiares

Q: ¿Qué sabe de la historia de sus ancestros o su familia? ¿Son estas historias cuyo origen o historia conoces? ¿Ha experimentado algunos cambios?

Q: ¿Cuáles fueron tus primeras impresiones y experiencias tempranas en ese lugar? ¿Como desarrollaban las tradiciones/rituales?

Q: ¿Recuerda alguna tradición que ya existía en su comunidad?

Q: ¿Por qué muchos de esos rituales/tradiciones son importantes para usted?

Q: ¿Qué está haciendo usted o su comunidad para preservar esas tradiciones? ¿Por qué?

Q: ¿Son estas tradiciones o rituales que ha abandonado o cambiado? ¿Por qué?

Q: ¿Qué historias han transmitido sobre sus padres y abuelos? ¿Y sobre ancestros más distantes?

Q: ¿Cuáles son sus recuerdos de infancia? ¿Qué festivales o juegos celebraban cuando era niño/a?

Q: ¿Cantaban canciones/versos sus amigos cuando jugaban a juegos?

Q: ¿Qué tipo de entretenimiento había? ¿Se narraban historias? ¿Música? ¿Había tradiciones de artesanía?

Q: ¿Recuerda algún verso o canción que cantara normalmente o que oyera de miembros de la familia?

Q: ¿Tiene su familia algún dicho o expresión especial? ¿Cuáles son? ¿Cómo surgieron?

Q: ¿Cómo se celebran los festivales tradicionalmente en su familia? ¿Qué festivales son más importantes?

Q: ¿Hay rituales, trajes, canciones, comidas... especiales para ocasiones distintas?

Q: ¿Ha creado su familia sus propias tradiciones y celebraciones? ¿De dónde surgieron?

Q: ¿Qué tradiciones culinarias especiales hay en su familia?

Q: Hay recetas que se hayan preservado y pasado de generación en generación en su familia?

¿Cuáles son?

Q: ¿Cuáles son sus orígenes? ¿Qué ha cambiado con los años? ¿Cómo? ¿Hay algunos ingredientes que se hayan adaptado o cambiado? ¿Por qué?

Q: ¿Hay algunas comidas que sean tradicionalmente preparadas para festivales y celebraciones?

¿Quién las hace? ¿Hay historias familiares conectadas con la preparación de comidas especiales?

Preguntas sobre la vida en la comunidad

Q: Conoce algo sobre su comunidad, sus orígenes y las zonas donde viven los miembros de su comunidad? ¿Han migrado desde algún otro lugar?

Q: Su granja ¿Qué lugares destacan más en su memoria y por qué? ¿Cómo eran sus vecinos? Q: ¿Qué tipos de encuentros locales y eventos hay allí? ¿Qué historias y memorias vienen a su mente?

Q: ¿Cuáles son las características cruciales de su comunidad? ¿Qué es la cultura? ¿Cómo ha cambiado y se ha desarrollado con el tiempo?

Questions about Medicinal uses of Plant –

Q: ¿Cuántas variedades/especies de plantas medicinales y sus usos conoce?

Q: ¿Qué conocimiento y habilidades especiales son necesarias para conocer el uso medicinal de las plantas? ¿Qué técnicas y métodos?

Q: ¿Cómo prepara las medicinas herbales? ¿Cuáles son los otros materiales/suministros/ingredientes requeridos para ello? ¿Cómo se preparan? ¿Han cambiado con el tiempo? ¿Cómo? ¿Por qué?

Q: ¿Qué herramientas intervienen? ¿Cómo y cuando se utilizan?

Q: ¿Cómo evalúa la excelencia en el tratamiento? ¿Qué estándares y criterios se utilizan para evaluar cómo es de efectivo?

Uno de los hallazgos más importantes de la investigación fue el reconocimiento de la dificultad y la complejidad de documentar e interpretar el conocimiento y las percepciones ambientales entre los grupos étnicos de la región de Aravalli. Desde un punto de vista metodológico, fue difícil diseñar un método que pudiera aplicarse a todos los temas de investigación. El trabajo de investigación identificó el enfoque de conversación estructurada más conveniente para las entrevistas, complementado por la observación participante, como el mejor método para documentar el conocimiento tradicional sometido a estudio. También identificó dificultades evitables en la traducción de diferentes sistemas de conocimiento, métodos culturalmente apropiados para obtener información y procedimientos adecuados para la realización de investigación comunitaria participativa en comunidades étnicas.

FOLCLORE ASOCIADO CON LA FAUNA

En la región de Aravalli existen muchas arboledas sagradas. Estas arboledas se dedican normalmente a deidades locales o espíritus de los árboles (Van Devi o Devta). Estos espacios son protegidos por los grupos étnicos a causa de sus creencias religiosas y rituales tradicionales que atraviesan varias generaciones y reciben diversos nombres, como ‘Vani’, ‘Kenkri’, ‘Oran’, ‘Shamlat Deh’, ‘Devbani’ etc. El grado de santidad de los bosques sagrados varía de un territorio a otro. En algunos bosques incluso las hojas secas y las frutas caídas no se tocan. La gente cree que cualquier tipo de molestia ofenderá a la deidad local, causando enfermedades, desastres naturales o cosechas fallidas. En otros territorios, la madera muerta o las hojas secas pueden

recogerse, pero los árboles vivos o sus ramas nunca se cortan. En el área Aravalli hay más de 550 terrenos sagrados que han sido documentados hasta la actualidad. Muchas especies de plantas, como el *Ficus bengalensis*, *Ficus carica*, *Mangifera indica*, *Michelia champaca*, *Phoenix dactylifera*, *Prunus amygdalu*, *Madhuca latifolia*, *Syzygium cuminii* etc., están protegidas y se conservan por los grupos étnicos de las Colinas Aravalli.

Cuando la vida de un ser humano se estabiliza en el entorno natural, se socializa, centraliza, y realiza algunas tradiciones o rituales para sus pertenencias. Los hombres primitivos tienen ciertas ceremonias junto con las necesidades básicas de comida y refugio. Tales ceremonias incluyen los eventos de matrimonio, nacimiento y muerte, que son seguidos por una serie de otras ceremonias, junto al avance de la cultura y la civilización. Entre los grupos étnicos hay muchos rituales y creencias asociados con los árboles y las plantas. Un conjunto de ferias y congregaciones también son una parte esencial de la vida social y cultural y el entretenimiento de las tribus, y al mismo tiempo son el lugar de encuentro de muchos grupos étnicos y su cultura. En el presente estudio, se registran una serie de plantas utilizadas como rituales y sistema de creencias durante varias ceremonias y festivales de los grupos étnicos de las Colinas de Aravalli Hills. Considerando la limitación de un trabajo de investigación, aquí se mencionan algunos ejemplos de estas creencias y rituales

Muchas de las creencias populares en esta región se concentran alrededor del árbol de Neem (*Azadirachta indica*). Se dice que la habita Shitala (Genial), la diosa de la viruela. Ella descansa allí sentada en un columpio. Cuando experimenta la necesidad de agua, el jardinero, que es su devoto tradicional, se la proporciona. Cuando una persona sufre de viruela, las hojas de este árbol se usan de varias maneras para disminuir y aliviar su dolencia. Las ramas frondosas de este

árbol lo reavivan. Siendo el asiento de Shitala, la deidad que preside esta enfermedad, se cree que sus hojas poseen un efecto curativo. Hay muchas canciones populares entre las tribus en las que se hace un llamamiento a la diosa para liberar al paciente del tormento. En la mitad resplandeciente del mes de Chaitra (marzo-abril), que se conoce como Nav-Ratri, se le da una importancia especial. Las mujeres la adoran con ofrendas de flores, bermellones y otros objetos fragantes.

Otra creencia asociada con el Neem (*Azadirachta indica*) es si una persona vive en la cocina y utiliza la madera como combustible no sufrirá el efecto de las picaduras de serpientes. Si se cree que un hombre ha sido mordido por una serpiente, se le dice que masque las hojas del Neem (*Azadirachta indica*) para asegurarse de que está bien. Si encuentra que el sabor es amargo, se cree que está libre de la picadura. Esta creencia también se encuentra en otros países. En el norte de Europa las hojas y la madera del fresno se contemplan como una protección contra la picadura de serpiente. Las gentes de Cornwall creen que ninguna serpiente se acerca al feno. Si una persona tiene una rama consigo, queda liberada del miedo a las serpientes. Las hojas del Neem también se utilizan para alejar a los malos espíritus. Si un hombre es poseído por un espíritu se le hace experimentar el olor amargo de las hojas de Neem quemada. Para alejar a los espíritus maliciosos se queman pequeñas partes de Neem en la hoguera ubicada cerca de las puertas de confinamiento. Se cree que el humo y el fuego de esta madera son lo suficientemente poderosas para prevenir la entrada de demonios en la habitación Los Banajaras, uno de los grupos étnicos de las Colinas de Aravalli, comprueban la castidad de sus esposas mediante este árbol. El marido arroja un palo de Neem (*Azadirachta indica*) en el suelo y afirma, “Si tú eres una esposa casta, por favor levanta la rama en tu mano.”

El *Bombax ceiba* Linn, conocido localmente como ‘Samel’, a un árbol caduco, grande y bello se encuentra a lo largo de India. La planta también se menciona en el Mahabharata. La planta se utiliza en varios sistemas de medicina indígena en India, China y países del Sudeste Asiático. Hay muchos mitos, leyendas, fábulas, canciones, trajes y tradiciones asociados con este árbol entre varias tribus de India. La tribu Garasia de las Colinas de Aravalli protege el árbol en un territorio sagrado llamado Maad Bavasi. Se identifican tanto con el árbol *B.ceiba* que cantan una canción folk ‘Hemlo ropalo re (Significado O plant the hemlo; hemlo significa semal). En esta canción, la luna y las nubes han adquirido el estatus de padre y madre, respectivamente, y generalmente, el jefe de la tribu y su mujer desempeñan el papel de su hermano y cuñada y entonces se hace una petición para plantar el árbol y tenerlo en cuenta como si fuera familiar de uno/a. La sombra de este árbol también es alabada por una canción de la tribu Garasia .

Otro ejemplo obtenido en este proyecto de historia oral, el árbol del bambú (*Dendrocalamus Strictus*) ocupa el mismo alto estatus de santidad que ostentan los árboles del Samel y de Neem. Debido a su naturaleza sagrada, Lord Krishna suele tocar una flauta hecha de bambú verde. El hechizó a los gopis (devotos) de Vrindavan con sus dulces notas y tiernas melodías. Los bambúes crecen en racimos, por lo que se considera que son un símbolo de una gran prole. En sánscrito se le conoce como vansh, que literalmente significa un clan o familia. En la región de estudio, el bambú verde y sus ramas se usan para hacer el mandap nupcial (dosel) bajo el cual se realizan las ceremonias de matrimonio. El arthi (ataúd) de una persona muerta está hecho de bambúes verdes. Puede mencionarse también que solo el bambú verde se considera sagrado. El seco está privado de toda su naturaleza sagrada.

Se ha observado que la mayoría de los grupos étnicos de esta región tienen fe en la mitología hindú. Trayendo vida y alegría, los festivales descienden sobre las aldeas tribales y acaban con la monotonía. En conjunto, el número de festivales es bastante numeroso, aunque los principales son pocos. Algunos de los usos de plantas asociados con los principales festivales, comentados durante las entrevistas, incluyen los siguientes:

Con ocasión del Makar Sankranti, celebrado el 14 de enero, cuando el sol entra en el signo zodiacal 'Makar', las semillas tostadas del *Sesamum indicum* mezcladas con azúcar de palmera para formar laddoos se comen este día. Las semillas del *Hordeum vulgare* y el *Triticum aestivum* o *Pennisetum americanum* se distribuyen a mendigos pobres y se provee de forraje para vacas y otro ganado. Las tiras delgadas del bambú se utilizan para hacer cometas.

Mahashivratri se asocia con la adoración de Shiva. La planta de la *Datura innoxia* ha estado asociada largamente a la adoración de este dios. Durante el "Mahashivratri Poojan" se ofrecen flores y frutas de la *Datura innoxia* junto a las flores del *Calotropis procera* y las hojas trifoliadas del *Aegle marmelos* se ofrecen al "Shiva Linga". Los devotos también ofrecen frutos crudos del *Ziziphus nummularia*, frutos del *Raphanus sativus*, *Daucus carota* y otras frutas estacionales. Los tribales preparan sirope de hojas de *Cannabis sativa* y a veces ellos también mezclan las semillas de la *Datura innoxia*.

En el colorido festival Holi, estas tribus utilizan color natural y fragancias p.ej. *Butea monosperma*, *Mangifera indica*, *Tecomella undulata* y *Capparis decidua*. Un poste hecho de *Prosopis cineraria* o *Acacia leucophloea* o *Acacia nilotica* es utilizada en este festival para conmemorar la victoria de la virtud sobre el mal. Se planta en torno a un mes antes del día del festival. El ídolo de "Pralhad" hecho del tallo de la *Prosopis cineraria* o la *Ziziphus nummularia* se mantiene en el centro de la pila del Holi y se elimina cuando el rollo es encendido por los

jóvenes (recién casados), creyendo que su vida de casados será feliz y próspera. Las mazorca o las espigas del *Hordeum vulgare* o el *Triticum aestivum* se tuestan desde la primera cosecha, ofrecidas a otros y comidas. El lanzamiento de colores tiene lugar el segundo día Los tribales se arrojan agua coloreada al otro y manchan con “Gulal” hecho de flores de *Butea monosperma*. Sheetla Asthami, conocida localmente como "Basoda" y celebrada el octavo día de Chaitra. Este festival se celebra en honor a una deidad de la viruela conocida como “Sheetla Mata” y esta deidad se asocia con el árbol de la *Azadirachta indica*. Todas las tribus y nómadas celebran este festival a gran escala. Ese día no se toman alimentos recién preparados y no se consumen bebidas calientes. Las mujeres veneran a la deidad con “rabri” preparado con harina de *Pennisetum americanum*, granos hervidos de *Pennisetum americanum* y rizoma de *Curcuma longa*. ‘Rabri’ de harina de *Zea mays* también se utiliza para venerar a la deidad.

Justo al inicio del invierno, cuando la noche de luna llena ‘Poornima’ ocurre, un festival llamado Sharad Poornima se celebra a la luz de la luna. En este día se cree que los rayos de la luna mejoran la visión, los tribales punen hilo en agujas. Pequeñas piezas de frutos de *Cocus nucifera*, el ‘Kheer’, se mantienen durante toda la noche a la luz de la luna y comidos posteriormente para mantener los ojos sanos.

Los resultados del estudio revelaron que 61 plantas comestibles silvestres, 126 plantas medicinales y 8 plantas más son culturalmente importantes para varios grupos étnicos y tribales. Aparte de eso, 105 plantas forrajeras y 56 plantas comestibles también son igualmente importantes en el área de estudio. Siguiendo el conocimiento indígena, las plantas medicinales se identifican principalmente por su corteza, forma de hoja y olor. Las comunidades étnicas están utilizando un total de 126 plantas medicinales, pertenecientes a

cincuenta y siete familias diferentes, por su valor etnomedicinal. Aquí las plantas medicinales se han clasificado en función de las enfermedades en las que se utilizan:

Ampollas: *Abrus precatorius*, *Barleria prionitis* *Citrus medica*, *Antigonon leptopus* & *V. cinerea*

Antifertilidad: *Abrus precatorius*

Contracepción: *Abrus precatorius*

Disentería: *Pithecellobium dulce*, *Desmodium velutinum*, *Abutilon indicum*, *Tamarindus indica* and *Butea monosperma*

Problemas Urinarios: *Abutilon indicum*, *Tribulus terrestris* and *Vernonia cinerea*

Dolor de estómago: *Acacia catechu*, *Adina cardifolia*, *Citrus medica*, *Desmodium velutinum* and *Enicostemma littorale*

Impotencia: *Acacia leucophloea*, *Tridax procumbens* and *Vitex negundo*

Curación de Heridas: *Acacia nilotica*, *Boswellia serrata*, *Catharanthus roseus*, *Heliotropium indicum*, *Mimosa pudica*, *Syzygium heyneanum*, *Tridax procumbens* and *Typha angustata*

Piedras en el riñón: *Tribulus terrestris* and *Actiniopteris radiata*

Úlceras: *Actiniopteris radiata*, *Argemone Mexicana* and *Heliotropium indicum*

Acidez: *Adansonia digitata*

Tos: *Adhatoda zeylanica*, *Allium sativum*, *Convolvulus microphyllus*, *Madhuca indica* and *Tridax procumbens*

Estreñimiento: *Aegle marmelos*, *Amaranthus caudatus*, *Musa paradisiacal* and *Withania somnifera*

Diarrea: *Aegle marmelos*, *Boerhavia diffusa*, *Cissampelos pareira*, *Cleome gynandra*, *Datura stramonium*, *Desmodium velutinum*, *Ficus benghalensis*, *Hygrophila spinosa*, *Terminalia bellirica* and *Cassia fistula*

Coagulación de la sangre: *Ageratum conyzoides*

Abortivas: *Alangium salvifolium* and *Ziziphus nummularia*

Presión sanguínea: *Terminalia arjuna* and *Alangium salvifolium*

Conjuntivitis/ Gripe Ocular: *Albizia lebbek*, *Calotropis gigantean*, *Heliotropium indicum*

Fiebre: *Allium sativum*, *Amaranthus caudatus*, *Argemone mexicana*, *Azadirachta indica*,
Convolvulus microphyllus, *Enicostemma littorale*, *Hygrophila spinosa*, *Nyctanthes arbor-tristis*,
Tinospora cordifolia and *Vernonia cinerea*

Enfermedad del hígado: *Solanum nigrum*, *Pandanus fascicularius*, *Eclipta alba*, *Boerhavia diffusa*

Problemas de piel: *Aloe barbadensis*, *Argemone mexicana*, *Cleome gynandra*, *Desmodium velutinum*, *Grewia asiatica*, *Mimosa pudica*, *Origanum majorana*, *Oxalis corniculata*,
Phyllanthus emblica, *Santalum album* and *Catharanthus roseus*

Gusano de Guinea: *Butea monosperma* and *Ammannia baccifera*

Sarpullido: *Annona squamosa*, *Buchanania latifolia*, *Lawsonia inermis*

Antídoto/ Mordedura de serpiente: *Anogeissus latifolia*, *Aristolochia indica*, *Boerhavia diffusa*, *Celastrus paniculata*, *Desmodium velutinum*, *Plumbago zeylanica*

Reparación de Tejidos: *Anogeissus latifolia*

Malaria: *Argemone Mexicana*, *Diospyros melanoxylon* and *Nerium indicum*

Ictericia: *Argemone Mexicana*, *Boerhavia diffusa* and *Cuscuta reflexa*

Reumatismo: *Datura stramonium*, *Cardiospermum halicacabum*, *Aristolochia indica*, *Grewia asiatica*, *Lantana camara*, *Origanum majorana*, *Pongamia pinnata*, *Sida rhombifolia*, *Vitex negundo* and *Withania somnifera*

Purificación de la sangre: *Tinospora cordifolia*, *Hygrophila spinosa* and *Azadirachta indica*

Dolor de muelas: *Barleria cuspidata*, *Barleria prionitis*, *Pithecellobium dulce* and *Tephrosia purpurea*

Lepra: *Terminalia bellirica*, *Centella asiatica*, *Bauhinia purpurea* and *Bauhinia variegata*

Laxante: *Bauhinia purpurea*, *Bauhinia variegata*, *Cordia dichotoma*, *Delbergia sisso*,
Nyctanthes arbor-tristis, *Ricinus communis* and *Ziziphus nummularia*

Diurético: *Tridax procumbens*, *Nyctanthes arbor-tristis*, *Sida rhombifolia*, *Boerhavia diffusa*,
Bombax ceiba and *Centella asiatica*

Tónico de salud: *Bombax ceiba*, *Chlorophytum tuberosum*, *Ficus benghalensis*, *Ficus racemosa*,
Hemidesmus indicus, *Hygrophila spinosa* and *Tribulus terrestris*

Manchas faciales: *Buchanania latifolia*

Moratos: *Butea monosperma*, *Ocimum basilicum* and *Origanum majorana*

Fracturas de huesos: *Butea monosperma*, *Cassia occidentalis*, *Grewia abutilifolia*

Hinchazón: *Grewia abutilifolia*, *Nerium indicum* and *Calotropis procera*

Hemorroides: *Cannabis sativa* and *Eclipta alba*

Problemas de boca y encías: *Cassia occidentalis* and *Phoenix sylvestris*

Galactagogo: *Cocculus hirsutus* and *Cassia tora*

Gusano anillo: *Cassia tora*, *Citrus medica*, *Cleome viscosa*, *Holoptelea integrifolia* **Asthma:**
Cassia tora, *Cissus quadrangularis* and *Citrus aurantifolia*

Eczema: *Citrus medica*, *Catharanthus roseus* and *Santalum album*

Hirropesía: *Terminalia bellirica*, *Tridax procumbens* and *Celastrus paniculata*

Anemia: *Chlorophytum tuberosum*

Quemadura del sol: *Chrozophora rottleri* and *Santalum album*

Neumonía: *Cissampelos pareira*

Bronquitis: *Cissampelos pareira* and *Madhuca indica*

Sarna: *Nerium indicum* and *Cleome viscosa*

Granos y Forúnculos: *Cleome viscosa*, *Datura innoxia*, *Phoenix sylvestris* and *Vernonia cinerea*

Acné: *Catharanthus roseus*

Parálisis: *Cocculus hirsutus* and *Origanum majorana*

Diabetes: *Phyllanthus emblica*, *Syzygium cumini*, *Enicostemma littorale*

Purgativo: *Cuscuta reflexa*

Dolor de abdomen: *Desmodium velutinum*, *Ruellia tuberosa* and *Terminalia arjuna*

Desórdenes del hígado: *Eclipta alba*

Enfermedades corolarias: *Holarrhena antidysenterica*

Picores: *Lantana camara* and *Madhuca indica*

Anti-inflamatorio: *Launaea procumbens*

Enfriador: *Lawsonia inermis*, *Santalum album*, *Tribulus terrestris* and *Annona squamosa*

Acondicionador del cabello: *Hibiscus rosa-sinensis* and *Lawsonia inermis*

Mareos: *Lawsonia inermis*

Vértigo: *Lawsonia inermis*

Resfriado: *Madhuca indica*

Desórdenes ginecológicos: *Mimosa pudica*

Vómitos: *Ocimum basilicum* and *Syzygium cumini*

Lombrices intestinales: *Oxalis corniculata*

Mordedura de insecto: *Oxalis corniculata* and *Ziziphus mauritiana*

Vermífugo: *Ricinus communis*

Leucorrea: *Sida rhombifolia* and *Trapa natans*

Lactación dolorosa: *Tinospora cordifolia*

Piedras urinarias: *Tribulus terrestris*

Impotencia sexual: *Tridax procumbens* and *Vitex negundo*

Anginas: *Vernonia cinerea*

Infección urinaria: *Vernonia cinerea*



Ficus benghalensis L.



Grewia flevescence L.



Holoptelea integrifolia
(Roxb.) Planch



Kirganelia reticulata
(Poir.) Baill



Madhuca indica J. F. Gmel.



Moringa concanensis
Nimmo



Mucuna prurita Hk. f.



Pergularia daemia
(Forsk.) Chiov



Phyllanthus fraternus
Webster



Bombax ceiba L.



Plumbago zeylanica L.



Prosopis juliflora (Sw.) DC



Solanum indicum L.



Tephrosia villosa (L.) Pers



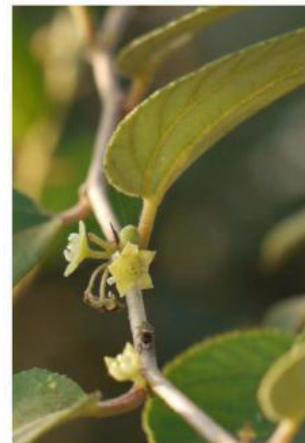
Tinospora cordifolia (Willd)
Miers ex. Hk. f. & Th



Tribulus terrestris L.



Vitex negundo L.



Zizyphus nummularia
(Burm. f.) W. & A.

Los mitos y creencias asociados con la cultura étnica solían seguirse antaño de modo más estricto, pero se han visto erosionados durante las últimas décadas. El folclore no tiene el mismo estatus de privilegio que solía ostentar en el pasado. Los cambios culturales en la gente más joven son tan rápidos que ya no creen en los métodos que sus ancestros seguían para mantener el frágil ecosistema. Esto es una tragedia global porque con la desaparición de cada grupo indígena, el mundo pierde una riqueza acumulada durante milenios de experiencia humana y adaptación. Para los ecologistas, el conocimiento ecológico tradicional ofrece un medio para mejorar la investigación y también para mejorar la gestión de recursos y la evaluación del impacto ambiental. Un asunto desafortunado que dificulta la conservación de los bosques es que las comunidades étnicas que viven en el área forestal son pobres y, por lo tanto, dependen del medio ambiente para satisfacer sus necesidades domésticas vitales, como leña, vegetales, plantas medicinales, etc. a menos que se brinde una opción viable a estas personas para mantener su condición económica, cualquier paso para la conservación de los bosques sagrados no tendrá éxito.

OBSERVACIONES FINALES

Los mismos grupos étnicos de las Colinas de la región de Aravalli tienen una vasta riqueza de plantas, que son fuentes de compuestos medicinales. Por lo tanto, se requieren mayores esfuerzos para la documentación de todas las medicinas tribales y sus prácticas sanitarias en el tratamiento de distintos desórdenes. Los grupos étnicos todavía dependen de sistemas de conocimiento indígenas para utilizar distintas plantas para varios usos en sus requerimientos cotidianos. A día de hoy, el Conocimiento Tradicional Ambiental entre los grupos étnicos y las culturas modernas están en una encrucijada crítica. Este conocimiento y la

modernización son esenciales para el bienestar no sólo para los grupos étnicos sino también para las gentes avanzadas económica o tecnológicamente. Ambos pueden ganar del intercambio de ideas. Pero si el intercambio se maneja de modo inadecuado tendrá escaso o ningún beneficio en las gentes indígenas en el mejor de los casos, o será muy perjudicial en el peor de ellos. Por tanto, mucha planificación y comunicación entre culturas deben ocurrir antes de comenzar a compartir. A lo largo del proceso, es esencial el respeto por las gentes indígenas, etnias, sus culturas, territorios y recursos, como lo es la supervivencia a largo plazo de las personas, culturas, lenguajes y ecosistemas.

Referencias:

Gupta, Shakti M. *Plant Myths and Traditions in India*. Vol. 3. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt Ltd, 2001.

Bhuyan, Deepshikha Dutta. "The Role of Traditional Knowledge Among Ethnic Community Specially Tai- Ahom People of Upper Assam." *International Journal of Fauna and Biological Studies* 4, no.2 (2017): 117-119.

Gupta, Ritu. "Ethnobotanical studies of Bael (*Aegle marmelos*): A Sacred Plant of Hindus." *International Journal of Herbal Medicine* 4, no.4 (2016): 114-115.

Harisha, RP, S Padamavathy, and B C Nagaraja. "Traditional Ecological Knowledge (TEK) and Its Importance in South India: Perspective From Local Communities." *Journal of Applied Ecology and Environmental Research* 14, no.1 (2016): 311-326

Kadel, Chitralkha and Ashok K Jain. "Folklore Claims on Snakebite Among Some Tribal Communities of Central India." *Indian Journal of Traditional Knowledge* 7, no.2 (2008): 296-299.

Khan, Mohd Latif and Radheyshyam Tripathi. "The Sacred Groves and Their Significance in Conserving Biodiversity: An Overview." *International Journal of Ecology and Environmental Sciences* 34, no.3 (2008): 277-291.

Pareek, A and P C Trivedi. "Ethnobotanical Studies on Medicinal Plants of Kaladera Region of Jaipur District." *Indian Journal of Fundamental and Applied Life Sciences* 1, no.1 (2011): 59-63.

Patel, Suresh, Prashant Kumar Desai and Vinod Kumar Pandey. "Folk Herbal Medicines Used By the Tribalsinsatlasana Forest Area, Mehsana District, Gujarat, India." *Research and Reviews: Journal of Botanical Sciences* 3, no.4 (2014): 20-32.

Sharma, Santosh and Ashwani Kumar. "Tribal Uses of Medicinal Plants of Rajasthan: Kachnar." *International Journal of Lived Science and Pharma Research* 2, no.4 (2012): L69 - L76.

Upadhyaya, K D. "Indian Botanical Folklore." *Asian Folklore Studies* 2, No.2 (1964): 15-34.